



ナチュラルライム*
ブラウン(40)

FZモデル

深いポケットを持つ大きいサイズのモデル。ヨコ捕りや引っ掛け捕りをする一塁手向けです。

FZ
MODEL



ダーズリン*
ブラック(58)

TKモデル

キャッチングエリアの広いボックス仕立てで、ポケットも深い小型・軽量モデル。ヨコトジダブル芯の採用により親指のしっかり感を高めています。

TK
MODEL

INFILDER (内野手用)



ナチュラル*
シルバー(4703)

井端 弘和(中田)モデル

ウェブ タータン*ショック

ボールをしっかりつかむ感覚で捕球できる、ポケット深めのショート用モデル。強く早い打球も確実に捕球できます。
●ペロ部の意匠については井端モデルのみの対応になります。

●手口逆巻きタイプ



オレンジ(54)

荒木 雅博(中田)モデル

ウェブ ディープ1

セカンド用としては大きめサイズ。手のひら中央のポケットで、確実に捕球しやすいモデルです。

●カラーが変更になりました。



オレンジ(54)

宮本 慎也(ヤクルト)モデル

ウェブ ディープ3

グラブ操作も軽快。フットワークも軽やかに、スピーディーな連携プレーを演出します。



スプレディッド
オレンジ(52)

二岡 智宏(巨人)モデル

ウェブ クロス1W

間口(土手幅)を広くするために手口紐を通常とは逆の小指側から紐通するように設計した、あらゆる打球に対応できるショート用モデル。また、スリムな指が手にぴったりとフィットし、指の力が確実にグラブへ伝わります。

●手口逆巻きタイプ



オレンジ(54)

仁志 敏久(巨人)モデル

ウェブ ディープ1

キャッチングの確かさ、球ばなれの良さなど、ディフェンスに必要なあらゆる要素をグラブに凝縮。高度なファインプレーを生み出す逸品です。



スプレディッド
オレンジ(52)

小久保 裕紀(巨人)モデル

ウェブ クロス4

3Dグラブをベースに指の力をナチュラルにグラブへと伝える設計。スムーズなグラブ開閉を実現し、痛烈な打球もしっかりとキャッチします。



ナチュラル(47)

東出 輝裕(広島)モデル

ウェブ ディープ1

捕球時の指の力がスムーズに伝わり、容易なグラブ開閉と確実なキャッチが可能な扱いやすいモデルです。



ナチュラル(47)

石井 琢朗(横浜)モデル

ウェブ ディープ3

スタンダードサイズのショート用モデル。幅広く浅めのポケット設計とワイドヒンジの組み合わせが、捕球から送球への動作をスムーズにします。



ナチュラル(47)

村田 修一(横浜)モデル

ウェブ クロス1W

ダブルワイドヒンジにより土手部に幅がで、幅広いポケットですばやく打球に対応できる内野手用モデル。

●手口逆巻きタイプ



ナチュラル*
ロイヤルブルー(4722)

小笠原 道大(日本ハム)モデル

ウェブ タータン*ショック

強く激しい打球を的確にキャッチすることを重視したサード用モデル。タータン*ショックウェブが打球の衝撃も吸収します。

●カラーが変更になりました。



スプレディッド
オレンジ(52)

田中 幸雄(日本ハム)モデル

ウェブ ディープ3

手のひらの中心でボールを捕球する、ミズノプロ思想を忠実に再現したモデル。あらゆる角度の打球に確実に対応でき、次のプレーへの動作にもスムーズに移行することが可能です。



ブラック(09)

ミゲル・テハダ(オリオールズ)モデル

ウェブ クロス1T

ショート用としては大きめサイズのモデル。深いポケット形状で、わり握みするタイプ向け。強く速い打球もしっかりと捕らえます。



●選手の所属およびユニフォームは、'06.10.31現在のものです。 ●掲載のプロモデルは2006年シーズン終了時点のものです。
●現在の染色技術では、天然皮革の多少の色落ちは避けられません。特に赤や青系の色に関しては元々の色が鮮やかなため、色が落ちたり他の物に付着した場合、目立つおそれがありますので、ご注意ください。